

106

CAMINHOS QUE LEVAM À DOCÊNCIA E REPRESENTAÇÕES DE “BOM” PROFESSOR.*Silvia Debastiani Renno da Silva, Silvia Debastiani Rennó da Silva, Clarice Saete Traversini (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho é um recorte da pesquisa “Outros modos de olhar, outras palavras para ver e dizer, diferentes modos de ensinar e aprender: exercitando a docência na contemporaneidade”, desenvolvido articulado com a disciplina Ensino e Identidade Docente (EDU02027) dos cursos de licenciatura (UFRGS). Tem como objetivo conhecer e analisar alguns caminhos que levam à profissão docente e mapear as representações construídas sobre ser um “bom” professor. A idéia surge durante uma atividade proposta na disciplina EDU02027 que suscitou a seguinte questão de pesquisa: que caminhos levam à docência e que representações de “bom” professor circulam nas narrativas dos pesquisados? Para responder ao questionamento foram analisadas, até o momento, respostas de 155 professores de escolas públicas e particulares de Ensino Fundamental e Médio da Grande Porto Alegre. A leitura das respostas foi realizada a partir das noções de representação cultural, inspirada nos Estudos Culturais em Educação. Como resultados parciais, percebeu-se predomínio das respostas ligadas ao contexto histórico, social e cultural bem como ao discurso pedagógico vigente em cada época. Nos caminhos que levam à docência encontra-se: incentivos da família, professores de referência e identificação com o conteúdo da área. Quanto às representações acerca do ser um “bom” professor elenca-se: ter uma boa relação professor/aluno, gostar do que faz e buscar formação continuada. A contribuição dessa pesquisa é significativa pois, além de sistematizar o trabalho das 3 turmas EDU02027, ao aprofundar o estudo nessas questões, está subsidiando a referida disciplina e a pesquisa. A leitura das narrativas possibilita perceber que os professores pesquisados expõem as crenças de seu tempo que lhes oferecem legitimidade.