

186

ENSINO DE ERGONOMIA NO CURSO DE DESIGN. Ivna Motta Ravanello, Júlio Van Der Linden (orient.) (UniRitter).

Este trabalho aborda o ensino de Ergonomia no curso de Design e faz parte de um projeto de pesquisa que visa integrar o ensino de diversas disciplinas, compreendidas como fatores projetuais. O objetivo deste subprojeto é adaptar o ensino de Ergonomia às necessidades específicas do ensino de Design, considerando o seu papel no processo projetual. Isso implica em adaptar os métodos tradicionais adotados para o ensino e prática da Ergonomia aos métodos utilizados no ensino e na prática projetual do Design. Inicialmente, foi realizada uma análise das estruturas curriculares e das ementas de cursos em diversas Instituições de Ensino Superior do Brasil. Essa análise demonstrou que o estudo dos fatores ergonômicos, em geral, é feito a partir de abordagens mais adequadas ao ensino de Engenharia de Produção que do Design. Essa constatação reforçou a necessidade de identificar as interfaces entre princípios, métodos e técnicas da Ergonomia e do Design. Para tanto, está sendo realizada a análise de relações entre os princípios adotados no ensino de projeto (Leis de Simetria, Princípios da Gestalt, Princípios da constituição da forma) e os princípios e recomendações disponíveis na literatura em Ergonomia. Essa análise inclui a busca de exemplos de produtos que demonstrem a relação entre um princípio de natureza ergonômica e um princípio de desenho, como pode ser exemplificado com o atendimento ao princípio de acesso universal com a adoção do princípio da isometria no desenho de um *mouse*. O trabalho ainda não está concluído, mas com essa abordagem espera-se que o aluno consiga integrar os seus conhecimentos quanto às necessidades e limitações dos usuários e os requisitos de um processo projetual.