

203

CRIAÇÃO MUSICAL COLETIVA NA WEB USANDO CODES. Alan Diego dos Santos, Rosa Maria Vicari (orient.) (UFRGS).

O CODES é o projeto de um ambiente para a criação de música com cooperação entre usuários na Internet envolvendo mecanismos de argumentação. O objetivo do trabalho é implementar este mecanismo de interação entre os usuário e o sistema, que permitirá que cada um justifique suas ações realizadas nos protótipos musicais, isto é, o nome dado aos experimentos compostos por trechos de música colocados em paralelo e seqüência, favorecendo um entendimento futuro de tudo o que ocorreu no desenvolvimento deste protótipo. Para a realização deste trabalho, ainda em andamento, foram estabelecidas e cumpridas as seguintes etapas: a) estudo sobre conceitos de computação musical, b) estudo sobre conceitos de CSCW (trabalho cooperativo apoiado por computador), c) estudo sobre framework Webwork que estrutura a arquitetura do sistema na web, d) estudo sobre o protocolo e formato MIDI, e) estudo e implementação dos mecanismos (fórum, email, action logging) utilizando AJAX, Java Applet e JSP. Tendo em vista que alguns experimentos iniciais apontaram problemas de carga computacional com o uso de Applets para execução musical, outra versão do protótipo está sendo desenvolvida e inclui o uso da tecnologia Flash para a parte sonora, que a partir de agora passou a ser também objetivo do trabalho além de mais um desafio. Esta participação contribuiu para o andamento do protótipo do projeto e proporcionou um convívio enriquecedor com discussões e participações no contexto de um grupo de pesquisa.