

444

ESTUDO HISTÓRICO DA PRÁTICA DE CAPOEIRA EM PORTO ALEGRE DESDE SUAS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES. *Rodrigo da Costa Farias, Janice Zarpellon Mazo (orient.) (UFRGS).*

A capoeira é uma prática corporal desenvolvida por escravos afrodescendentes no Brasil. Seus movimentos expressam situações de ataque e defesa desenvolvidos em colaboração com o companheiro de jogo, cada qual tentando demonstrar habilidade superior à do outro. Atualmente é vivenciada na grande maioria das cidades brasileiras. Em Porto Alegre, ela tornou-se um dos elementos da cultura esportiva e corporal da cidade, sem estar, no entanto, devidamente documentado o processo ao qual originou a sua prática. O objetivo do estudo é reconstituir como e quando ocorreram as primeiras manifestações da Capoeira em Porto Alegre. A justificativa para pesquisar a construção desta prática corporal em Porto Alegre impõe-se pela carência de estudos que abordem o seu surgimento nesta cidade. As questões de análise propostas para o referido trabalho buscam identificar os introdutores; primeiros praticantes; as classes sociais envolvidas; os tipos de obstáculos que a capoeira enfrentou para se consolidar como prática corporal. A coleta de informações é realizada através de depoimentos orais e análise de fontes impressas, tanto primárias, quanto secundárias. As informações obtidas permitem inferir que a prática da capoeira em Porto Alegre surgiu no final da década de 1960; que sua primeira aparição pública destacável foi através de um bloco carnavalesco apresentado no ano de 1973; e que seu introdutor e primeiros praticantes, oriundos da classe média da época, eram pessoas ligadas à Sociedade União Erechim (atual Nonoai Tênis Clube). As informações também permitem inferir que Porto Alegre, quando comparada com outros centros urbanos da região sul do Brasil, teve papel pioneiro na prática da capoeira.