

**Sessão 10**  
**Comunicação, linguagem e organizações A**

**083**

**IMAGINÁRIOS E SABERES NA COMUNICAÇÃO DA MEMÓRIA E IDENTIDADE DA PRODUÇÃO DE FLORES PARA O DIA DOS MORTOS PELA MULHER DA ILHA DOS MARINHEIROS.** *Amanda Bleggi, Carlos Leonardo Recuero (orient.) (UCPEL).*

O presente artigo propõe, com a utilização da fotografia, um estudo visual antropológico do comportamento das famílias ilhéus, principalmente de seus membros do sexo feminino, no tocante à produção de flores artesanais, que ocorre na Ilha dos Marinheiros, para a comercialização no dia de finados. Tem por objetivo principal a análise minuciosa da divisão de tarefas, correspondente ao plantio, manutenção, colheita, montagem de ramalhetes ornamentais e venda nos cemitérios, durante todo o período despendido para esse fim. Põe-se em prática aqui as orientações de John Collier Jr., e de Luiz Eduardo Robinson Achutti, na montagem de uma pesquisa de cunho etnográfico, antropológico e social através da fotografia. Utiliza-se também do pioneirismo de Margaret Mead e Gregory Bateson, na introdução de pranchas fotográficas, conjugadas com texto, para melhor visualização do estudo em pauta. Esse é o primeiro ano que se pesquisa a produção de flores na Ilha como objeto específico, e se recebe uma bolsa de iniciação científica para isso. É graças ao empenho de um grupo de alunos voluntários e interessados na iniciação científica, a obtenção do material para a documentação fotoetnográfica feita por eles e os estudos bibliográficos e científicos, que esse artigo pôde se concretizar. O projeto encontra-se em andamento e a pesquisa está na sua fase inicial, embora os dados já coletados em trabalhos anteriores sirvam de parâmetro para elaboração deste artigo, qualquer conclusão seria precipitada e leviana.