

Sessão 6 Música A

043

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE BELAS ARTES DO RS: FUNDAÇÃO, FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO. *Luiz Fernando Barbosa Junior, Leonardo Loureiro Winter (orient.) (UFRGS).*

O presente projeto de pesquisa aborda a fundação, formação e desenvolvimento do Conservatório de Música do Instituto de Belas Artes do Rio Grande do Sul. Fundado em 1908, na cidade de Porto Alegre, o Instituto de Belas Artes é uma das mais antigas e importantes instituições de ensino artístico-musical do Brasil. Inicialmente constituído como uma sociedade particular de ensino e tendo como objetivo principal a formação artística e musical, estruturou-se em duas seções: o Conservatório de Música e a Escola de Artes. Nesse percurso sobreviveu a diversas crises institucionais até sua posterior incorporação à Universidade Federal do Rio Grande do Sul (realizada no ano de 1962). A metodologia empregada na pesquisa se constitui na realização de pesquisa bibliográfica e documental buscando reconstruir a história do Conservatório de Música do Instituto de Belas Artes. Para tanto estão sendo investigados o Acervo Geral do Instituto de Belas Artes, bem como arquivos documentais de outras instituições direta ou indiretamente envolvidas, ou mesmo em posse de particulares, na busca de documentos, programas de recitais e apresentações artísticas, materiais hemerográficos, fotográficos e fonográficos, entre outros que possam registrar as atividades desenvolvidas no Conservatório. Neste trabalho são apresentados os dados recolhidos à estrutura curricular inicial, seus primeiros diretores e professores, a transformação do espaço físico e a sua importância enquanto instituição musical de ensino através dos tempos com o objetivo de resgatar parte da história da instituição.