

106

O ENSINO-APRENDIZAGEM DA EXPRESSÃO VOCAL NA INICIAÇÃO TEATRAL. *Luciana Rodrigues Marcon, Vera Lucia Bertoni dos Santos (orient.) (UFRGS).*

O trabalho integra o projeto de pesquisa em andamento intitulado *Professor de Teatro e Construção de Conhecimento: O Laboratório de Prática Docente*, que procura investigar as relações entre a formação do professor de teatro e a sua prática docente. O meu objetivo é compreender os procedimentos do professor de teatro, ao propiciar um ambiente onde possam se desenvolver, nos alunos, as habilidades vocais que fazem parte do aprendizado do teatro. O meu campo de estudo é uma Oficina de Teatro para Adolescentes, que faz parte do projeto de pesquisa citado acima, ministrada por um grupo de *alunos-professores* do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A Oficina tem como público um grupo de alunos com idades entre 11 e 18 anos, provenientes de diversas escolas de Porto Alegre e é oferecida gratuitamente, no Departamento de Arte Dramática. Parto da idéia de que o trabalho coletivo com a voz evidencia a necessidade de exposição individual, nesse sentido, pretendo focar a espontaneidade no processo de iniciação teatral como fator de desenvolvimento do trabalho vocal em grupo.