

Sessão 16
Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana C

123

MEMÓRIAS DE CLAUSURA E SOFRIMENTO EM O ATENEU. *Marcela Nogueira Gonçalves, Ana Maria Lisboa de Mello (orient.) (UFRGS).*

Inserido no projeto Espaços circunscritos e subjetividade: estudos sobre a formação do romance de introspecção no Brasil (1888-1930), este estudo tem por objetivo refletir sobre o significado do espaço e sua relação com a subjetividade no romance *O Ateneu*, de Raul Pompéia. A pesquisa, em fase inicial, pretende analisar de que forma os processos subjetivos são decorrentes do espaço no romance – o colégio Ateneu – lugar da clausura, da solidão e do sofrimento, experiências essas que são rememoradas, a posteriori, pelo narrador protagonista. A metodologia de pesquisa é de natureza bibliográfica, fundamentada em obras de Teoria Literária, principalmente as que se dedicam à análise do fluxo de consciência e do tempo interior, tais como as de Dorrit Cohn e de Robert Humphrey, além de um suporte teórico do âmbito da Filosofia, destacando-se a obra *A Poética do Espaço*, de Gaston Bachelard. Saliento que a investigação iniciou em março do corrente, não havendo, portanto, resultados conclusivos.