

Sessão 16
Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana C

124

UM PASSEIO PELA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO: RETRATO E MEMÓRIA. Sheila Katiane Staudt, Ginia Maria de Oliveira Gomes (orient.) (UFRGS).

Em seu livro *Um passeio pela cidade do Rio de Janeiro*, de 1862 Joaquim Manuel de Macedo percebe a capital do Império de maneira singular e retrata minuciosamente edifícios, estabelecimentos, instituições, enfim, o patrimônio público carioca, revelando aspectos anedóticos e históricos ao entrelaçar a memória social e a história oficial em seu relato. Ao passear com seus leitores pelos principais pontos do Rio de Janeiro, o cronista mostra ainda o descaso para com os monumentos históricos e o completo estado de abandono em que se encontram muitos deles. Através da análise desta obra, tentaremos perceber de que forma é construída a representação da cidade do Rio de Janeiro, bem como entender o olhar lançado sobre a mesma naquele período. Como base teórica recorreremos às obras: *Fisiognomia da Metrópole Moderna*, de Willi Bolle; *O Imaginário da Cidade: visões literárias do urbano – Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre*, de Sandra Pesavento e *A cidade das letras*, de Angel Rama. O presente estudo faz parte de um projeto maior de pesquisa denominado *Viajantes dos Séculos XIX e XX: a Representação da Cidade*.