

332

ARTE E FILOSOFIA COM CRIANÇAS: DA INTERDISCIPLINARIDADE AO CONTEXTO SOCIAL. *Diego Sabbado Menezes, Lucas Duarte Silva, Cristiane Duarte Sacramento, Kelin Valeirão, Vanessa Caldeira Leite, Daiana Trindade Furtado, Ursula Rosa da Silva (orient.)* (UFPel).

Este trabalho foi desenvolvido no projeto “Fazendo Filosofia com Arte” da Universidade Federal de Pelotas, e consistiu em pesquisas e práticas pedagógicas – realizadas junto à Escola Municipal de Educação Infantil Paulo Freire, em Pelotas – onde buscamos desenvolver uma metodologia interdisciplinar dando ênfase no ensino de filosofia e arte com crianças. O objetivo do trabalho é aplicar os estudos e propostas realizadas no projeto, que visa trabalhar a arte e filosofia, e também dar importância ao contexto econômico e social da escola onde é aplicado. Durante dois meses trabalhamos com crianças de 5 anos (Pré A), com encontros semanais de 2 horas, na escola que fica localizada no bairro Dunas. Apoiados no método de Matthew Lipman, que busca trabalhar conceitos que levem as crianças a um melhor desempenho lógico, através de novelas filosóficas, e nos estudos de interdisciplinaridade, realizados pelo grupo, buscamos dar uma forma mais preocupada com o contexto local e trabalhar filosofia e arte conjuntamente. Nossa preocupação durante a análise do método de Lipman, seria a de reformular alguns conceitos e não nos determos nas novelas prontas. Nossa metodologia é aliar a arte - que tem um papel de envolvimento, motivação e reflexão – com a filosofia, de forma a estimular o pensar e a busca por novos significados. Esta pesquisa nos leva a crer que é possível trabalhar conceitos complexos da filosofia, com crianças, indo além das novelas filosóficas de Matthew Lipman, aliando os conceitos trabalhados e a realidade social dos envolvidos na comunidade de investigação, para que os sujeitos se sintam mais próximos e preparados para a discussão, podendo assim argumentar sólida e organizadamente a partir de suas opiniões.