

157

**ARQUITETURA PALLADIANA NO RIO GRANDE DO SUL.** *Aline Beatriz Cervo, Prof Dr Paulo Renato da Silveira Bicca (orient.) (PUCRS).*

O arquiteto italiano e renascentista Andrea Palladio (1508-1580), por meio de sua obra e de seu livro, *Il Quattro Libri de Architettura*, inspirou de forma ampla e duradoura um grande número de arquitetos, em várias partes do mundo, dando origem ao palladianismo, um estilo arquitetônico baseado em sua linguagem, em seus métodos e em seus conceitos. O objetivo central da pesquisa é identificar obras de inspiração palladiana no Rio Grande do Sul, especialmente em Porto Alegre, e atribuir a elas níveis de “palladianidade”. Para tanto foi estudada a produção arquitetônica de Palladio, através das suas características mais relevantes e dos seus principais elementos, destacando-se a frequência com que os mesmos nela comparecem. Foram igualmente pesquisados textos que tratam das edificações e das idéias desse arquiteto e do palladianismo, assim como foram analisadas obras de inspiração palladiana localizadas em vários países europeus. De posse destas informações e conhecimentos buscamos registros do palladianismo no Brasil e iniciamos a identificação de seus exemplares em Porto Alegre e em outras cidades do Rio Grande do Sul.