

018

DIVULGAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO - INSTITUTO DE ARTES/UFRGS. *Lidiele Berriel de Medeiros, Sérgio Kinichi Gomes Sakakibara, Blanca Luz Brites (orient.) (UFRGS).*

Contando com cerca de 700 obras em linguagens diversas de artistas brasileiros e estrangeiros, o Acervo Artístico e Documental da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo possui um conjunto representativo da arte gaúcha, especialmente da primeira metade do século XX. A presente pesquisa busca reduzir distâncias entre público e acervo, através do desenvolvimento de um banco de dados virtual com informações sobre os trabalhos e seus autores, e da organização da exposição “Total Presença – Módulo Desenho”, de formato semelhante à “Total Presença – Módulo Gravura”, realizada no ano de 2005. Para isso, estamos preparando as obras – tomando medidas, providenciando suportes necessários à sua montagem expositiva e encaminhando-as, quando necessário, ao restauro – e fotografando-as. Está sendo também realizada pesquisa sobre vida e obra dos artistas deste módulo, em bibliografia específica, sites e jornais antigos. Este material, bem como as imagens das obras, será disponibilizado através de um CD, a ser lançado na ocasião da exposição, e através do banco de dados, que se encontra em estágio final de construção. As imagens têm alta qualidade de resolução, possibilitando assim sua impressão para uso em pesquisas e projetos educativos. Os resultados deste trabalho, que está em andamento, construirão caminhos possíveis para que este material tão significativo para a arte rio-grandense torne-se acessível para o público em geral, e formarão ainda uma fonte de pesquisa importante para pesquisadores da área de artes visuais e arte-educadores interessados em trabalhar com a arte do estado. As próximas etapas da pesquisa abrangerão a digitalização e divulgação das obras nas técnicas de pintura, escultura e fotografia. (BIC).