

Sessão 17

Informática na Educação

146

A DESCONSTRUÇÃO DO CORPO ELETRÔNICO NOS CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS DO YOU TUBE. *Lisiane Machado Aguiar, Nísia Martins do Rosário (orient.)* (UNISINOS).

O estudo faz parte de uma pesquisa mais ampla, intitulada *Corpos eletrônicos em audiovisualidades midiáticas*, cujo objeto é o corpo eletrônico, entendido como aquele que é representado na televisão, no cinema e na internet e que, para tal, precisa enquadrar-se às linguagens, às técnicas e aos discursos próprios desses meios. A investigação trazida tem como objetivo examinar as desconstruções do corpo eletrônico em audiovisuais da Internet, tendo como opção de recorte vídeos do You Tube. A proposta metodológica parte da pesquisa qualitativa que examina 20 vídeos que expressam algum tipo de desconstrução do corpo, ou seja, aqueles que, de alguma forma, expressam aspectos não padronizados no que se refere à estética audiovisual, ou que evidenciam o uso da técnica para a produção do corpo eletrônico. As referências teóricas vêm das áreas da linguagem do corpo, do audiovisual e da cibercultura. Os resultados obtidos até o momento mostram que a desconstrução do corpo eletrônico se dá por cinco vias. A primeira deixa evidente a fabricação da beleza pela visibilização das técnicas da estética física e do digital aplicada ao audiovisual. A segunda se constitui na apresentação e atuação de corpos que não correspondem ao comportamento esperado e adequado à mídia audiovisual. A terceira configura a expressão do grotesco na exibição de escatologias. A quarta mostra os procedimentos da medicina evidenciando a carne e as suas entranhas, sustentadas pelo caráter de ciência. A quinta mostra as desconstruções do ambiente em que habita o corpo eletrônico. Logo pode-se perceber que essas produções tendem a ressignificar o corpo eletrônico ao apresentar formatos e conteúdos que rompem as regras e padrões do audiovisual tradicional.