

142

A PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR DO RIO GRANDE DO SUL COMO INDICATIVO DE SUAS PRÁTICAS DE PESQUISA NA ÁREA DE DESIGN.

Taícia Barbosa Ribeiro, Júlio Carlos de Souza Van Der Linden (orient.) (Uniritter).

Considerando que a área do Design está em evidência, com o estabelecimento de grupos de pesquisa em diversas instituições, este projeto visa mapear e analisar a produção de conhecimento nesta área do conhecimento no Estado do Rio Grande do Sul. Através da análise da produção de professores que atuam na área do Design e considerando o tipo de Instituição de Ensino Superior (IES) onde atuam, será avaliada a relação entre a produção e o tipo de IES e serão comparados os padrões de produção entre instituições. Esta pesquisa, que faz parte de um projeto de pesquisa interinstitucional que envolve outras áreas do conhecimento, está sendo feita a partir da identificação de grupos, linhas e pesquisadores, com base em seus vínculos institucionais. Como procedimento metodológico, está sendo utilizado o estudo bibliométrico, através da ferramenta de busca do diretório de grupos de pesquisa no Brasil do CNPq. Para a coleta de dados dos grupos de pesquisa foi definido o período compreendido entre 1995 e 2006, e foram utilizadas as palavras-chave “design”, “desenho industrial” e “comunicação visual”. As informações coletadas no currículo da plataforma Lattes dos pesquisadores estão sendo organizadas em um banco de dados eletrônico, que permite mapear o desenvolvimento das atividades da pesquisa. Os resultados preliminares indicam que a pesquisa na área do Design ainda se encontra em fase de implantação e, em alguns casos, de consolidação. Os dados serão posteriormente tratados por meio de análise de conteúdo, com a finalidade de mapear os traços identitários da pesquisa em Design em cada IES.