

213

**PERSONA(GEM): POTENCIALIZAÇÃO ARTÍSTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL.***Cassiano de Oliveira Stahl, Paola Basso Menna Barreto Gomes Zordan (orient.) (UFRGS).*

O presente trabalho apresenta o que foi desenvolvido em sala de aula num estágio no Colégio de Aplicação da UFRGS com alunos do Ensino Fundamental (7ª série). O projeto apresentado é uma das ações da pesquisa “Potências das artes visuais em sala de aula”. Com o pensamento de Deleuze e Guattari, entre outros autores, o projeto buscou mostrar as potências (aqui na concepção de Nietzsche) que movimentam os alunos, proporcionando uma constante reestruturação dos processos de experimentação artísticos. Entre vários projetos de ensino, apresento o trabalho de criação de uma personagem através de técnicas de modelagem em argila, de maneira a criar um rosto que não seja o instituído pelos passos ensinados através do professor, mas enfatizando as criações e variações de cada aluno. Como característica marcante, ocorre um estudo no qual não há a procura de um objeto fechado, mas sim uma pesquisa que será o mote para novas formas de compatibilizar técnicas e experimentações. Assim, busca-se elementos potencializadores do ato criador em sala de aula, permitindo construir e reconstruir saberes envolvidos nas artes.