

245

ANTROPOLOGIA VISUAL: O FAZER ETNOGRÁFICO E A PRODUÇÃO COM IMAGENS.

Gutcha Ramil Magalhães, Cornelia Eckert (orient.) (UFRGS).

O núcleo de Antropologia Visual orienta há 15 anos a construção de pesquisas etnográficas sobre temas sociais diversos, tendo na produção de imagens um procedimento teórico e metodológico que permite refletir sobre o estatuto do fazer antropológico na contemporaneidade. As novas formas narrativas da etnografia buscam hoje dar conta de um processo histórico e crítico sobre a imagem do outro. Aqui o exercício segue a provocação de analisar criticamente três trabalhos científicos nos quais os antropólogos investiram esforços de trazer a produção de imagens no processo de escritura de suas experiências etnográficas. Analisamos a dissertação de mestrado de Rafael Devos, um estudo etnográfico sobre a Ilha dos Marinheiros, e as teses de doutorados de Ana Elisa Freitas, territorialidades Kaingang na margem leste do Lago Guaíba e Gianpaolo Adomili, terra e mar, pescadores de São José do Norte. (BIC).