

006

CATEGORIZAÇÃO SEMÂNTICA DE IMAGENS COM CONTEÚDO EMOCIONAL. *Luiza Ramos Feijó, Luciano Haussen Pinto, Lilian Stein (orient.) (PUCRS).*

O estudo da emoção tem gerado um grande número de pesquisas na área da cognição humana. Procedimentos apropriados para a indução de emoção devem se valer de estímulos padronizados, tais como palavras ou imagens. Assim, o presente estudo utilizará o *International Affective Picture System (IAPS)*, um conjunto normatizado de cerca de mil fotos capazes de induzir uma gama de estados emocionais, que variam em valência (de positivo a negativo, passando pelo neutro) e alerta (nível de ativação emocional, variando entre alto e baixo). O IAPS tem sido amplamente utilizado em pesquisas neuropsicológicas em diversos países, inclusive o Brasil. Porém, embora várias imagens do IAPS estejam relacionadas a um mesmo tema (por exemplo, armas de fogo), ainda não foi realizado um estudo sistemático para reunir as imagens em categorias consistentes. Portanto, o objetivo desta pesquisa será obter categorias semanticamente relacionadas para parte das fotos que compõem o IAPS. A amostra consistirá de 50 universitários de ambos os sexos. Primeiramente, dois juízes independentes farão uma seleção das fotos a serem submetidas aos participantes para categorização. Posteriormente essas fotos serão dispostas individualmente a cada um dos 50 participantes que receberá a instrução de analisar e dividir as fotos, de acordo com seu critério, em quantas categorias julgar mais adequado. Após, será solicitado ao participante que escolha a foto que melhor represente cada categoria e que hierarquize as demais fotos em ordem decrescente, conforme seu nível de representatividade da categoria pertencente. Como resultado desse trabalho pretende-se oferecer a comunidade científica mais uma dimensão do IAPS, qual seja, a de categorias de imagens, que poderá ser utilizado, por exemplo, para avanço das pesquisas sobre o papel da emoção na memória, tanto no processamento normal quanto patológico.