

328

MUSEU E ESCOLA SEM MITOS: UMA NOVA RELAÇÃO É POSSÍVEL. *Daniela Cardoso da Silva, Thais Fraga (orient.) (IPA).*

A democratização que tem permeado a evolução dos processos museológicos, nas últimas décadas, é responsável pela ampliação de suas responsabilidades sociais e multiplicação de desafios, inerentes à expansão das expectativas dos distintos segmentos das sociedades. A percepção sobre a vocação pedagógica dos museus tem despertado o interesse de diferentes profissionais e, ao mesmo tempo, tem garantido estimulantes interlocuções interdisciplinares. Buscamos alternativas de ações educativas que envolvam e despertem o aluno para a importância da trajetória histórico-cultural a qual está inserido, assim como também uma desmistificação do Museu, fazendo com que surja uma percepção de uma nova relação museu e escola possível e necessária. Neste sentido, é que a proposta desta relação museu/escola/sociedade se solidifica e apresenta cada vez mais pertinência para tornar o espaço museológico, não só um espaço de ampliação e conservação da memória, mas também um local de reflexão e principalmente um instrumento de educação patrimonial permanente e de desenvolvimento científico, tornando-se assim uma estrutura de aprendizagem e convivência. Palavras Chaves: Museu, escola, educação patrimonial.