

243

**FOTOGRAFIA, HISTÓRIA E MEMÓRIA.** *Camila Eberhardt, José Alberto Chemin, Elisabeth Brasil Brasil, Cristian Coelho Hendler, Éverton Gonçalves de Ávila (orient.) (ULBRA).*

O presente projeto faz parte da linha de pesquisa Caminho das Águas: Integração Regional e Desenvolvimento Turístico do Litoral Norte. Linha de pesquisa interdisciplinar desenvolvida por pesquisadores da Ulbra Torres. Esta linha de pesquisa atua junto a comunidade escolar municipal e estadual, e propõe analisar e utilizar a fotografia como novas alternativas de ensino que resgatem o universo cultural, histórico e ambiental da comunidade da região do Litoral Nessa linha de investigação criou-se o projeto Banco de Imagens do Litoral Norte do Rio Grande do Sul, que procura coletar, classificar e analisar a documentação fotográfica sobre o processo de formação histórica e cultural da região através de depoimentos e documentos do litoral. Objetiva-se assim, estimular o estudo e a percepção da fotografia como construção de novas propostas pedagógicas. A fotografia esta totalmente ligada a noção e a percepção de memória que é construída por diversos aspectos e contextos da realidade, que possuem um determinado lugar no espaço histórico. Através desta linha de pesquisa e do projeto Banco de Imagens do Litoral Norte do Rio Grande do Sul manifesta-se a necessidade de promover a interação entre imagem, memória e a realidade da região Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Atualmente, o Banco de Imagens Ulbra Torres está disponível a população através da página da web [www.ulbra.br/torres](http://www.ulbra.br/torres). com um acervo de aproximadamente duas mil fotografias.