

272

**EDUCAÇÃO MUSICAL E NECESSIDADES FORMATIVAS: UM ESTUDO NA PEDAGOGIA (UFSM).** *Sabrina Siveira Spanavello, Kelly Werle, Maria Cristiane Deltregia Reys, Aruna Noal Correa, Cláudia Ribeiro Bellochio (orient.) (UFSM).*

No Curso de Pedagogia (UFSM) existe um trabalho pioneiro que oferece, em sua matriz curricular, duas disciplinas voltadas para a Educação Musical bem como projetos de pesquisa e de extensão nesta área. Neste contexto, o presente estudo busca investigar, a partir das narrativas de acadêmicas da Pedagogia (UFSM) que já exercem a docência nos anos iniciais da educação básica (AIEB) e que ainda não cursaram as disciplinas de educação musical disponíveis no Curso, quais são as necessidades formativas (RODRIGUES, ESTEVES, 1993) em educação musical que decorrem da prática docente. Foram selecionadas e entrevistadas dez acadêmicas da Pedagogia (UFSM). As narrativas foram gravadas e transcritas na íntegra. Foram organizadas quatro categorias de análise de acordo com as necessidades: Prática, Institucional, Políticas Públicas e Acadêmica. Os resultados quanto à prática educativa denotam que o trabalho musical que vêm realizando na escola utiliza a música somente para favorecer outras atividades. Quanto à instituição onde acontece a prática, algumas sentem seu trabalho limitado pela supervisão ou por falta de interação entre os colegas. Pensam a legislação que rege a educação, incoerente, já que na prática percebem outra realidade. Quanto ao Projeto Político Pedagógico da escola, uma parte significativa não conhece e não sabe que relações faz com a música. Buscam nas disciplinas de educação musical uma ampliação do seu olhar musical, desenvolvimento de habilidades musicais, confecção e utilização de instrumentos, formas de melhor utilização da voz e ampliação do repertório musical. Diante disso, entende-se como necessário um esclarecimento da importância da Música na escola de modo que as acadêmicas possam direcionar seu trabalho à construção do conhecimento musical. A presente investigação busca contribuir para a aproximação das propostas das disciplinas de educação musical do curso de Pedagogia (UFSM) e as expectativas das acadêmicas do mesmo curso.