

428

A PRODUÇÃO DA ATENÇÃO FOCALIZADA EM SALA DE AULA: O PADRÃO FUNIL. *Bruno Graebin de Farias, Regina Orgler Sordi (orient.)* (UFRGS).

A partir da observação em sala de aula da interação professora-alunos, este trabalho visa compreender a relação existente entre a epistemologia da professora e o modo de atenção apresentado pelos alunos. As observações foram realizadas de forma sistemática em uma turma de 2ª série da rede pública de Porto Alegre, registradas em notas de campo. A análise serviu-se de um estudo de caso articulando os estudos sobre aprendizado de diferentes modos de atenção e sobre a comunicação em sala de aula. A professora apresentou um padrão comunicacional 'funil', trabalhando a conservação do conteúdo em detrimento da conservação das vozes dos alunos, produzindo um fechamento da atenção no conteúdo. Como resposta, os alunos apresentaram de forma homogênea uma atenção focalizada, apropriada para a resolução de tarefas em detrimento do questionamento e da problematização. A forma como a professora leciona se mostra um fator decisivo no desenvolvimento do modo atencional dos alunos, o que refletirá nas capacidades de aprendizagem dos mesmos. (PIBIC).