

448

RITMO E POESIA: JUVENTUDE E PREFERÊNCIA MUSICAL. *Alexandre Bosquetti Kunsler, Cristiano Neves da Rosa, Antônio Luís Carvalho de Freitas, Jose Geraldo Soares Damico (orient.)* (ULBRA).

A organização de jovens em torno de expressões relacionadas ao universo musical vem configurando-se como um dos principais componentes dentro do contexto cultural do tempo livre dos/as jovens. O trabalho buscou evidenciar as relações entre a preferência musical dos/das jovens na formação de identidades e sua relação na organização das atividades de lazer. Os objetivos específicos foram identificar o papel desempenhado pelo gênero, raça/etnia e faixas etárias jovens na configuração dessa realidade. Metodologia: Este estudo tem caráter descritivo exploratório. Foi aplicado um *survey* no ano de 2006. A amostra foi composta por 2.608 estudantes do ensino fundamental e médio de escolas públicas e de escolas privadas que participaram da pesquisa Mapa do Lazer Juvenil da Cidade de Canoas/RS. Neste estudo separamos 2008 crianças e jovens com idades entre 10 e 24 anos. Sua composição foi realizada a partir da configuração de uma segmentação da amostra que utilizou como critério de inclusão o estilo de música preferido de cada um/a dos/as entrevistados/as. O estilo musical preferido foi aferido a partir de dezesseis estilos musicais citados/as pelos/as próprios/as estudantes: música gaúcha, pagode, *rap*, *funk*, *heavy metal/punk*, *pop rock*, sertaneja, evangélica, *reggae*, *rock*, *black music*, *dance*, *gospel*, MPB, axé e todas. As informações obtidas permitiram a criação, de um banco de dados, que foi submetido à análise de frequência através do programa estatístico *SPSS (Statistical Package for the Social Sciences)* para *Windows*, versão 11. Para verificar as frequências predominantes, utilizou-se a análise estatística percentual. Resultados: O estudo apresentou a impossibilidade de estabelecer relações causais entre identidade e gênero, raça/etnia e faixas etária, uma vez que, essas relações se dão num processo contínuo de construções culturais.