

007

ESTUDOS DE RECEPÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL: ANÁLISE DAS TESES E DISSERTAÇÕES PRODUZIDAS ENTRE 2000 E 2002. *Cristiano dos Santos Muniz, Nilda Aparecida Jacks (orient.)* (UFRGS).

O artigo em questão trata do modo como a identidade cultural tem sido trabalhada nos estudos de recepção desenvolvidos no Brasil entre 2000 e 2002. Este relato faz parte da pesquisa “Estudos de recepção na América Latina: estado da arte e avanços no entendimento da relação usuários/novas tecnologias”, coordenada pela Prof^a. Dr^a. Nilda Jacks, cujo propósito é mapear e analisar as investigações relativas ao campo da recepção produzidas no Brasil e demais países latino-americanos. A partir da comparação preliminar entre os dez trabalhos (duas teses e oito dissertações), pretende-se identificar as principais semelhanças e particularidades dessas investigações, especialmente no que diz respeito aos referenciais teórico-metodológicos adotados, bem como às temáticas abordadas, aos objetos de estudo e problemas de pesquisa, às premissas e aos resultados obtidos nos trabalhos em foco. Espera-se, também, comparar a situação atual dos estudos de recepção sobre identidade cultural com o panorama apontado por pesquisas do gênero na década de 90 e apontar possíveis mudanças e evoluções nesse campo de investigação.