

098

A REPRESENTAÇÃO DO CORPO E A CRÍTICA ANTICLERICAL NOS FÁBLIAUX MEDIEVAIS. *Oscar Ferreira Bastos Neto, Elisabete Carvalho Peiruque (orient.)* (UFRGS).

Ligada ao projeto “A narrativa medieval: história, literatura e imaginário”, esta pesquisa investiga o imaginário nos textos ficcionais medievais examinando as representações do corpo nos fábliaux, contos versificados dos séculos XII e XIV, oriundos da tradição oral, posteriormente compilados para a forma prosaica e com uma temática variada. Entre os temas, está presente a satirização do matrimônio, do adultério, bem como do clero. Sabe-se que a Igreja havia sacralizado os ritos do casamento – como forma de controle da sexualidade - e imposto aos clérigos o celibato, pois, ao delegar-lhes a incumbência de celebrar o matrimônio, queria afastá-los ao máximo das “coisas terrenas”. Escolhi dois fábliaux para investigar a representação grotesca do corpo como instrumento de crítica social e anticlerical, esta quase um motivo literário.