

084

UM RELATO FOTOETNOGRÁFICO COM VISTAS AO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E ÉTNICO DA SOCIEDADE ILHÉU DOCUMENTADA. O CASO DOS PRODUTOS HORTIFRUTIGRANJEIROS PRODUZIDOS NA ILHA DOS MARINHEIROS.

Jandré Corrêa Batista, Carlos Leonardo Coelho Recuero (orient.) (UCPEL).

O presente trabalho, desenvolvido no Projeto Fotográfico Ilha dos Marinheiros, traz uma abordagem teórica e prática das obras de Margaret Mead e Gregory Bateson, John Collier Jr., Luiz Eduardo Robinson Achutti e André Alves no tocante à antropologia visual e a interação entre fotografia, oralidade, texto e etnografia. Tem como objeto de estudo a agricultura familiar na Ilha dos Marinheiros. Nesse sentido objetiva-se elaborar pranchas temáticas que possibilitem narrar, em um caleidoscópio imagético, as atividades relativas à horticultura ali praticadas. A narrativa fotográfica, mais do que as palavras, constitui-se em uma alternativa repleta de recursos, um exponencial às interpretações. Por essa razão, utiliza-se aqui a fotografia não como uma ilustração ao texto, mas as palavras como um complemento à narrativa fotográfica. O trabalho tem como objetivo a utilização da imagem fotográfica como discurso, aliada ao texto, formando um novo discurso narrativo visando a conscientização dos ilhéus na formação de uma consciência social. Busca-se ainda com o auxílio da imagem fotográfica oportunizar uma identificação étnica da sociedade ilhéu e estabelecer uma visão, para o próprio ilhéu, na elaboração de um desenvolvimento sustentável por parte dos trabalhadores rurais. Investiga-se em que nível a população ilhéu compreende e reporta as suas condições sócio-culturais e econômicas através da visualização de suas imagens no processo produtivo.