

021

**COMPOSIÇÃO E ESTRUTURA DE COMUNIDADES DE PLANÁRIAS TERRESTRES EM ÁREAS DE FLORESTA NO PARQUE ESTADUAL DE ITAPUÁ/ RS- BRASIL.** *Michelle Bicalho Antunes, Ana Maria Leal-Zanchet (orient.) (UNISINOS).*

Os tricládidos têm sido propostos como bons indicadores do estado de conservação do ambiente. Estudos anteriores sobre a estrutura de comunidades de planárias e sua utilização como indicadores têm sido realizados principalmente em áreas de floresta ombrófila mista e floresta ombrófila densa. Este trabalho tem como objetivo analisar a composição e a estrutura da comunidade de tricládidos terrestres, em duas áreas de floresta com diferentes níveis de antropização no Parque Estadual de Itapuã. Este Parque, localizado a 57 km de Porto Alegre, protege a última amostra dos ecossistemas originais da região metropolitana. Foram realizadas oito amostragens, de outubro de 2004 a julho de 2005, em duas áreas de floresta da Praia da Pedreira: área 1, fechada à visitação, e área 2, aberta ao público. As amostragens foram realizadas aleatoriamente, sob fragmentos de rochas, troncos, galhos caídos e folhiço, ao longo de dois transectos de cem metros de comprimento, com três repetições em cada área. Para identificação das morfoespécies, os animais coletados foram analisados quanto à morfologia externa, observando a forma do corpo, padrão de coloração, distribuição dos olhos, posição do gonópore e poro faringeal. No período de amostragem, foram registrados 28 indivíduos, 24 destes identificados em 13 morfoespécies, pertencentes a três gêneros (*Geoplana* Stimpson, 1857, *Notogynaphallia* Ogren & Kawakatsu, 1990 e *Rhynchodemus* Leidy, 1851) e duas famílias (Geoplanidae e Rhynchodemidae). Resultados preliminares indicam uma abundância de 14 indivíduos e riqueza de 5 morfoespécies na área 1, e abundância de 13 indivíduos e riqueza de 7 morfoespécies na área 2, indicando que as duas áreas são similares. O trabalho terá prosseguimento visando ao aumento do número de amostragens para obtenção de resultados conclusivos.