

Sessão 12

Literatura Estrangeira e Comparada A

088

PÓS- COLONIALISMO DE HOMI K. BHABHA. *Paula Rodrigues Boeira, Daniela Aspis, Maria da Gloria Bordini (orient.) (PUCRS).*

O objetivo do projeto é a análise de conceitos básicos da produção de um dos principais teóricos do pós-colonialismo, Homi K. Bhabha, de forma a contribuir com a expansão dos estudos pós-modernos na área de Letras. As questões preconizadas pelo pensador requerem a discussão de conceitos como entre-lugar, desterritorialização, subalternidade, exclusão/inclusão, globalização/localismo, *mimicry*, *différance*. A metodologia baseia-se no trabalho coletivo, que busca alcançar os objetivos anteriormente traçados através das tarefas exercidas diariamente. A partir desta, realizou-se uma série de atividades: levantamento de citações ao autor na imprensa brasileira; levantamento de citações ao autor em publicações acadêmicas; busca de dados autobiográficos; pesquisa da produção intelectual do autor, leitura de textos de outros autores pós- coloniais, entre os quais Edward Said. Enfatizou-se a leitura do livro *O Local da Cultura*, além de reuniões mensais para o debate do tema. Nesta primeira etapa, efetuou-se a discussão e análise de conceitos como entre-lugar e da *différance*. Este conceito criado pelo filósofo Jacques Derrida é amplamente utilizado por Bhabha. A partir das atividades desenvolvidas, obteve-se como resultado a elaboração do projeto de iniciação científica, que está em andamento. O projeto intitulado "Bhabha para Iniciantes" visa à divulgação do conhecimento gerado nesta pesquisa a alunos de graduação, através de boletins concebidos e editados pelas bolsistas de Iniciação Científica. Dessa forma, este projeto em andamento tem por função despertar nos alunos de graduação a curiosidade e o interesse pelo estudo de autores pós-coloniais, uma vez que atualmente o programa de graduação em Letras da PUCRS não dispõe de estudos referentes à temática em questão. Os boletins são uma forma simplificada, mas não simplista, de apresentar a obra de Homi Bhabha, proporcionando um primeiro contato com este teórico cuja obra é reconhecidamente difícil. (Fapergs).