

018

**REGIÕES CULTURAIS NO RIO GRANDE DO SUL: ESTUDO COMPARATIVO.** *Tatiane Godoi Gomes, Ilva Maria Boniatti (orient.) (UCS).*

**Objetivo:** O projeto "Regiões Culturais na Literatura do Rio Grande do Sul: estudo comparativo" tem por objeto os textos narrativos de escritores do Rio Grande do Sul, lidos com a finalidade de definir e mapear as sub-regiões culturais que compõem a cultura literária do Estado. Nele pretende-se investigar a obra de escritores representativos de diferentes regiões culturais, diferenciadas pela formação histórica e sociológica. **Metodologia:** Partindo da hipótese inicial, de que a literatura do Rio Grande do Sul corresponde à representação de diferentes regiões culturais, tomar-se-á como referencial a bibliografia já existente sobre a formação e a descrição da literatura gaúcha. Assim, para investigar a obra de escritores representativos de diferentes regiões culturais, diferenciadas pela formação histórica e sociológica, serão examinados os textos segundo metodologia comparatista, com vistas a identificar a multiplicidade de influxos culturais neles presentes. **Resultados obtidos:** Como o projeto está sendo iniciado, no momento estão sendo realizadas a escolha e a seleção prévia de narradores do Rio Grande do Sul, agrupados por hipóteses de pertencerem a diferentes regiões culturais. Essas regiões foram definidas de modo provisório, como sendo: região de colonização alemã, região de colonização italiana, região de fronteira, região da campanha, região missioneira, região de cultura urbana, região de cultura judaica.