

051

SANTA MARIA EM CRÔNICA. *Joicenara Baldoni da Silveira, Inara de Oliveira Rodrigues (orient.)* (UNIFRA).

A presente comunicação pretende apresentar o projeto de pesquisa "Santa Maria em Crônica", o qual tem como objetivo investigar as crônicas produzidas na imprensa (Jornal A Razão) de Santa Maria, no período de 1964 até o ano de 1979, contextualizadas, assim, na época da ditadura militar no Brasil. O estudo do gênero crônica e dos escritores santa-marienses, entre os anos mencionados, promove e estimula investigações do Grupo de Estudos Literários do Centro Universitário Franciscano (UNIFRA), tanto no que diz respeito à literariedade e à qualidade estética presente nos textos, bem como à abordagem das temáticas tratadas pelos cronistas diante das limitações que lhes foram impostas, num período em que, de fato, perdurou uma forte censura e repressão sobre os meios de comunicação de massa. Apesar da tendência fugaz e temporalmente descartável, por ser publicada na imprensa, a crônica não perde sua importância para a reflexão crítica sobre o mundo; o que muda é a maneira de recepção do público: mais apressados, os leitores também se envolvem com as diversas matérias focalizadas pelo periódico. Nesse sentido, perceber as principais temáticas da crônica santa-mariense é uma das metas centrais desta proposta de investigação, a partir de abordagens teóricas centradas na sociologia da literatura, bem como nas proposições referentes à relação História/ficção. Os principais resultados obtidos constituem um levantamento dos principais autores, seus estilos e interesses diferenciados e o aprofundamento de conceitos e questões diretamente relacionadas ao gênero em foco.