

053

LITERATURA E CRÍTICA SOCIAL EM ABOLIÇÃO E LIBERDADE DE MACHADO DO ASSIS E UM CINTURÃO DE GRACILIANO RAMOS. *Nayara Nunes Salbego, Rosani Ketzer Umbach (orient.) (UFSM).*

Este trabalho consiste em resultados parciais das atividades desenvolvidas como bolsista no Projeto Integrado Literatura e Autoritarismo, sob orientação da Profa. Rosani Ketzer Umbach. Especificamente, nesta apresentação, pretende-se avaliar a forma como a crítica social está veiculada nos contos *Abolição e liberdade* (1988), de Machado de Assis e *Um cinturão* (1945) de Graciliano Ramos. A análise dos textos permitiu verificar que diferentes contextos sócio-históricos exigem o uso de distintos recursos literários para expressar uma crítica ao sistema dominante e, mesmo em épocas diferenciadas, as relações interpessoais são permeadas por um contexto autoritário. Dentre os principais autores consultados para essa pesquisa estão Antonio Candido, José Antonio Seggatto e Louis Althusser.