

056

INCIDENTE EM ANTARES NA IMPRENSA GAÚCHA. *Natasha Jorge Freitas, Maria da Gloria Bordini (orient.)* (PUCRS).

O trabalho realizado no ALEV, Acervo Literário Erico Verissimo, tem como objetivo manter viva a memória desse autor e da sua obra. A organização desses documentos, recolhidos e separados desde 1982, é dividida em 15 classes: Ilustrações, Correspondência, Publicações na Imprensa, Esboços e Notas, Originais, Audiovisuais, Comprovações de edições, Comprovações de crítica, Comprovações de adaptação, Memorabilia, História Editorial, Biblioteca, Vida e Obra. A classe 03 refere-se às publicações na imprensa com relação ao Erico Verissimo (autor, obra, família, eventos). Com o apoio desse material de pesquisa, com catálogos e um manual de organização do ALEV elaborado pela professora Maria da Glória Bordini, o trabalho de bolsista objetiva catalogar esses documentos e auxiliar a pesquisa de consultantes interessados no material do Acervo. O trabalho com os catálogos do ALEV permite proporcionar maior acessibilidade aos pesquisadores quanto às informações contidas nos documentos que se encontram no Acervo Literário. O cuidado com esses documentos permite a preservação para futuros estudos. Utilizando as ferramentas disponíveis dessa classe, enfatizada na pesquisa através da Imprensa gaúcha, analiso a repercussão da obra *Incidente em Antares*, lançada no ano de 1971. A obra é dividida em duas partes: a primeira, *Antares*, vai desde a origem do nome da cidade até a história das famílias Campolargo e Vacariano e; a segunda, o *Incidente*, é a fantástica história dos mortos que se levantam para reclamar seus direitos, causando grande comoção social. As críticas e outras opiniões sobre o livro serão apresentadas para avaliar o impacto na sociedade e no universo literário.