

082

SEQÜÊNCIA DIDÁTICA SOBRE GÊNERO TEXTUAL: INSTRUMENTO PARA O DESENVOLVIMENTO DE NARRATIVAS. *Márcio Gerhardt, Ana Maria de Mattos Guimarães (orient.)* (UNISINOS).

O objetivo principal desse projeto é analisar o processo de textualização do gênero narrativo, através do produto texto escrito e da interferência da escola nesse processo, para o que está sendo acompanhada, longitudinalmente, uma turma de escola municipal da região metropolitana de Porto Alegre. No presente estudo, serão apresentados os resultados de uma seqüência didática (Schneuwly & Dolz, 2004) desenvolvida por mim neste grupo, então na 4ª série. O trabalho com língua materna tratava geralmente de questões gramaticais e ortográficas sem proposta definida, sobretudo no campo textual. Os alunos copiavam muitos textos do quadro, sem que houvesse preocupação em explorar situações específicas de comunicação. A intervenção desenvolvida foi centrada no gênero textual peça de teatro infantil, com base no interacionismo sócio-discursivo (Bronckart, 1999; Schneuwly & Dolz, 1999 e 2004). Na seqüência didática escolhida, o ponto de partida foi a peça teatral infantil *O menino narigudo*, de Walcyr Carrasco. Foram realizadas onze oficinas, que exploraram o gênero escolhido e permitiram diversas atividades, com ênfase no projeto de produzir uma peça. Simultaneamente, foram explorados conhecimentos relacionados com a pontuação. As produções textuais iniciais e finais de 17 alunos foram analisadas conforme o modelo de análise e descrição de Bronckart (1999), que apresenta três níveis diferentes na constituição do "folhado textual": a "infra-estrutura geral", os "mecanismos de textualização" e os "mecanismos enunciativos". Dessa forma, foi possível avaliar os resultados da seqüência didática. Os resultados dessa análise mostraram que a seqüência didática planejada foi produtiva em relação ao gênero de texto explorado. Os alunos apresentaram um importante progresso em relação ao desenvolvimento das narrativas e revelaram que as seqüências didáticas montadas a partir de um determinado gênero textual são instrumentos úteis para a construção da escrita. (Fapergs).