

Sessão 12
Literatura Estrangeira e Comparada A

090

A LITERATURA DE GARCÍA MÁRQUEZ QUANDO LIVRO-REPORTAGEM. *Guilherme Lazzaretti Póvoas, Helio Etges (orient.)* (UNISC).

O trabalho teve como objetivo analisar o conteúdo jornalístico e a forma literária e jornalística do livro-reportagem de Gabriel García Márquez, *Notícia de um seqüestro*, que narra uma onda de raptos ocorridos no início dos anos 90 na Colômbia onde as vítimas eram todas jornalistas com grande destaque nacional. Para realizar a pesquisa buscou-se detalhes e novas informações na rede mundial de computadores sobre o autor e a obra, as notícias veiculadas na imprensa sobre os seqüestros descritos ao longo do livro e entrevistas de García Márquez. Os capítulos do trabalho expõem, através de referências bibliográficas, uma base da literatura e conceitos sobre os gêneros, como o romance, e o jornalismo através de suas divisões e possibilidades, além do autor caribenho famoso pela obra de ficção. As notícias publicadas por um jornal colombiano são conferidas com as narradas no livro para confirmar sua veracidade. No derradeiro tomo, há a análise observando a linguagem e as informações contidas nas linhas *garciamarquiianas*, a observação de artifícios literários ao longo do texto e a horizontalização e verticalização das informações. Também evidencia-se a forma narrativa peculiar de Márquez, com pontuações incisivas e contundentes tópicos frasais que lembram seus romances. A pesquisa conseguiu perceber a qualidade da escrita de García Márquez que cadencia tanto jornalismo, no conteúdo e também em menos densidade na linguagem, e literatura, expondo sua inerente arte de narrar ao misturar um realismo mágico sutil com jornalismo aprofundado e abrangente.