

254

**ARQUITETURA NO LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL.** *Lucas Bernardes Volpatto, Rosa Manira Selistre Buaes, Fernanda Gauss Abreu, Jacqueline Mânica, Helena Karpouzas (orient.)* (UniRitter).

A pesquisa visa apresentar e analisar a arquitetura produzida no litoral do Rio Grande do Sul na época da expansão das principais cidades litorâneas (Tramandaí, Capão da Canoa- Atlântida e Torres) nas décadas de 50 a 70, busca as influências mundiais que levaram arquitetos produzirem a arquitetura do litoral como tal. A linguagem a composição a técnica construtiva, a identidade arquitetônica de cada cidade, se existe ou não referências à arquitetura vernácula (no caso de Torres), até que ponto o fato dessas cidades terem sua população dobrada no veraneio nas estações quentes influencia no projeto, na composição de planta, no uso de materiais etc. Investiga a existência de uma influência do modernismo e do “estilo americano” com o programa das Case Study House, comparando a produção arquitetônica no mundo e na capital Porto Alegre. Enfim documenta através de levantamento fotográfico e de diagramas a arquitetura considerada de qualidade ainda remanescente no litoral gaúcho, cada vez mais alvo da especulação imobiliária que ano após ano tira um pouco da história dessas cidades e descaracteriza uniformizando a identidade com edificações sem conceito, linguagem definida, preocupação com o entorno e etc .