

075

**HISTÓRIAS DE DOR, DE MORTE E DE VIDA, OFICINAS DE NARRATIVAS EM GRUPOS SOROPOSITIVOS.** *Leandro Inácio Walter, Sarita Gisele Rodrigues de Brito, Olga Farina, Vania Schneider, Luciano Bairros da Silva, Stela Nazareth Meneghel (orient.)* (UNISINOS).

Este estudo faz parte de uma pesquisa denominada “Histórias de resistência de mulheres” desenvolvida na Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) e aborda duas oficinas de narrativas de histórias realizadas com sujeitos soropositivos na cidade de São Leopoldo. O município da região metropolitana de Porto Alegre, apresenta índices de violência ascendentes e representa a segunda prevalência de HIV/AIDS no Estado e o 8º posto no Brasil. Os números da AIDS estimam 8 a 10 milhões de pessoas infectadas no mundo, no Brasil os dados de 1980 a 2003 mostram 277.154 casos notificados de AIDS, 60% deles correspondendo à transmissão heterossexual. A proporção de casos demonstra a feminização da doença. Esta é uma pesquisa-intervenção, que supõe uma atuação nos processos de subjetivação e uma estratégia de conhecimento voltada para a resolução de problemas do mundo real em que participantes e pesquisadores estão envolvidos cooperativamente. O objetivo do estudo foi organizar oficinas de contadores de histórias em dois grupos de pessoas HIV/AIDS, moradoras do município citado e motivar os participantes das oficinas a trabalhar como multiplicadores e contadores de histórias. O foco da intervenção foi a aplicação e a avaliação da ferramenta – o contar histórias – em oficinas com sujeitos soropositivos. Nas rodas de histórias, partimos das experiências de vida dos membros do grupo em torno de experiências comuns, que podem ser a vulnerabilidade, a exclusão social, a violência. O compartilhar experiências entre os participantes possibilita a rememoração e a ressignificação das histórias. O fato dessas serem contadas no grupo permite a socialização e a relativização dos sentimentos de culpa, de dor e de vergonha, na medida que todos no grupo vivem situações similares. (Fapergs).