

297

ESCRITOS SOBRE O APRENDER: A MARCA DO outro/Outro NA ESCOLA. *Helena Rocha Cesar, Margareth Schäffer* – (Faculdade de Educação/UFRGS).

Esse trabalho constitui uma via de investigação sobre os modos de elaboração subjetiva presentes na escola; procura evidenciar os laços sociais e os efeitos discursivos que a escrita produz. A escolha sobre a escrita deve-se, fundamentalmente, à continuidade de pesquisas anteriores, as quais incidiram, dentro de um conjunto de problemas investigados, sobre a negação; sobre a demanda escolar à clínica; sobre a demanda escolar sob a perspectiva da clínica e sobre as histórias que as crianças contam sobre o “não aprender”. Em julho de 2002 foi iniciada uma nova etapa intitulada “A produção da escrita na escola”, da qual este sub-projeto faz parte. Para a realização deste trabalho, estão sendo analisadas quinze produções escritas (uma carta sobre o aprender) de crianças/adolescentes de uma escola pública de Porto Alegre. A hipótese é de que as formas de (re)estruturação lingüística presentes na escrita dos sujeitos, na escola, permitem analisar o modo como a linguagem se articula nesses casos e, por conseqüência, o modo como o outro/Outro se marca nessas escritas. O objetivo principal é analisar a presença da marca do outro/Outro nos escritos produzidos por crianças/adolescentes; e, mais especificamente, investigar as figuras do outro/Outro, bem como as singularidades que aparecem nas produções escritas desses sujeitos. O referencial teórico-metodológico tem como suporte a Psicanálise e a teoria da enunciação de Jacqueline Authier-Revuz. As formas de procedimento de análise estarão baseadas em três momentos distintos (identificação e inventário, interrogação sobre o estatuto e compreensão das funções), os quais procuram analisar as formas de estruturação lingüística (organização da cadeia significante) presentes na escrita desses sujeitos. No momento, a pesquisa está na fase de exploração do material e a seguir dará início à construção das categorias de análise. (PIBIC/CNPq)