

349

PERMUTA DE LUZES E IDÉIAS. O PARTENON LITERÁRIO E A DIFUSÃO DAS IDÉIAS EDUCATIVAS (1868-1885). *Aline Roland de Jesus, Maria Helena Camara Bastos.* (Programa de Pós-Graduação em Educação; Faculdade de Educação, UFRGS)

O presente estudo centra-se na análise da contribuição do Partenon Literário na divulgação de um projeto de modernização da educação brasileira. Essa sociedade realiza conferências públicas com caráter educativo e de vulgarização do conhecimento com a intenção de difundir as luzes e as modernidades científicas e educativas. Além disso edita uma revista, com artigos que abordavam as inovações nas diferentes áreas da sociedade. O Partenon Literário também cria uma escola para adultos (1872 – 1885), uma biblioteca e um museu. As fontes utilizadas são as revistas editadas pelo Partenon Literário e jornais da época. O objetivo deste trabalho é analisar o significado político-educacional desse espaço privilegiado para discussão e circulação de idéias, significativo para a história da educação rio-grandense e brasileira. O acervo documental permite “inventariar e racionalizar uma prática – a leitura”, que subsidia as falas da elite intelectual brasileira – como indivíduos e como homens públicos. A pesquisa envolve a análise das trajetórias intelectuais dos conferencistas, dos temas, dos autores e das obras citadas, o que permitirá avaliar a influência dos debates franceses na educação brasileira, no período que compreende a transição do Império para a República no Brasil (1870-1900), e na França, no período que corresponde a IIIª República (considerada a revolução dos republicanos pedagogos). O estudo integra o projeto de pesquisa “Desenhando a Educação Brasileira à Francesa. Um estudo da apropriação das idéias educativas e das práticas escolares da França (1870-1900)”. (Fapergs)