

058

CRÍTICA GENÉTICA: UMA NOVA ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO. *Fabio D Avila, Marcia Ivana de Lima e Silva (orient.)* (UFRGS).

O objetivo desta comunicação é apresentar um breve histórico sobre a Crítica Genética: sua origem na França, sua evolução, na própria França e em outros países, sua situação atual e perspectivas. Além do atual estado das pesquisas no Rio Grande do Sul e no Brasil. Sendo a idéia primordial disso, esclarecer o que é a Crítica Genética – um ramo da Teoria Literária – para os estudiosos de manuscritos.