

045

PROJETO DE INFORMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO - INSTITUTO DE ARTES/UFRGS. *Gabriela Cavalheiro, Gabriela Cavalheiro, Blanca Luz Brites (orient.)* (UFRGS).

Constituído desde a criação do Instituto de Belas Artes em 1908, o Acervo Artístico e Documental da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo possui obras em diferentes linguagens, de artistas brasileiros e estrangeiros, o que permite uma panorâmica das Artes Plásticas no Rio Grande do Sul, sobretudo da primeira metade do século XX. Parte desse Acervo foi formado por obras premiadas em Salões Oficiais de Arte. Outra forma de aquisição deu-se através de doações dos artistas. Registra-se ainda que este Acervo é composto por obras das quais não se têm informações de sua identificação e procedência. Existe uma política de ampliação e atualização do Acervo através do incentivo de doações, no entanto enfrenta-se neste momento um grave problema de falta de espaço físico, o que dificulta o recebimento de novas obras. O Projeto de Informatização e Divulgação do Acervo Artístico e Documental está em andamento desde janeiro de 2000, trabalhando na preservação, manutenção e informatização dessa coleção de aproximadamente 600 obras catalogadas, entre pinturas, esculturas, fotografias, gravuras, desenhos e outras técnicas. Atualmente estamos em fase de desenvolvimento de um banco de dados que contenha informações, referentes aos artistas e suas obras, encontradas em documentos, catálogos de exposições, fotografias e demais materiais localizados nos arquivos. De posse desse material documental será feita uma página na Internet onde se pretende que essa divulgação em rede possibilite e facilite a pesquisa, para especialistas na área e o público geral. Destacamos também a importância de um Acervo Artístico dentro do ambiente acadêmico do IA/UFRGS que pode servir como fonte de pesquisa tanto para questões técnicas, como formais, críticas e analíticas. (PIBIC).