

SONATINAS LATINO-AMERICANAS PARA PIANO NO SÉCULO XX: TEXTOS ANALÍTICOS PARA DIVULGAÇÃO DO ACERVO EM HOMEPAGE. *Liliana Michelsen de Andrade, Paula Farias Bujes, Cristina Maria Pavan Capparelli Gerling (orient.)* (UFRGS).

Neste trabalho relatamos as atividades desenvolvidas para elaboração de um sítio de Internet. 1) A estruturação da página está sendo feita de forma a oferecer maior quantidade de dados em relação ao acervo de obras. Catalogamos os compositores de acordo com o país de origem, assim como por ordem alfabética. 2) Os dados divulgados na página são os que seguem: - nome e catalogação da obra; - data e local em que foi composta; - número e caráter dos movimentos; - dados de edição, estado da publicação; - dedicatória (se houver); - bibliotecas que incluem a partitura em seu acervo; - dissertações ou outros estudos sobre a obra, caso existam, ou, texto analítico elaborado pela bolsista responsável; Nesta etapa do projeto estamos revisando os textos analíticos referentes às obras que até o presente momento não foram objeto de estudos formais. A previsão de continuação do projeto engloba três etapas principais: - a curto prazo: término da elaboração de textos e de dados do acervo já pertencente ao projeto; - a médio prazo: lançamento da homepage em rede com previsão para o mês de setembro; a longo prazo: inclusão das Sonatas latino-americanas compostas no século XX na homepage e a atualização constante dos dados de novas obras. Nesta etapa contamos com a colaboração do CDMC, UNICAMP, Campinas, São Paulo. (BIC).