

106

INTERAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE EXTENSÃO "OFICINA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL" COM A METODOLOGIA MAaV. Cassio Rafael Caponi, Manoela Lampert, Helena de Souza Nunes Wohl Coelho (orient.) (UFRGS).

O Curso de Extensão OTP – Oficinas de Teoria e Percepção Musical é oferecido pelo Programa de Extensão em Música da UFRGS desde 1996. A partir de 2003, é adotado nele o método Musicalização de Adultos através da Voz, publicado em 1991 pela Profª Drª Helena de Souza Nunes, atual coordenadora da OTP. Esta ação está associada ao Ensino (disciplina Educação Musical de Adultos, do Curso de Licenciatura em Música), e à Pesquisa (Grupo CNPq, Proposta Musicopedagógica CDG). Neste projeto de Iniciação Científica, estuda-se a interação do público-alvo com a metodologia MAaV. O primeiro resultado parcial foi obtido por levantamento estatístico com base em dados coletados nas fichas de inscrição, e refere-se à própria constituição deste público. O perfil encontrado pode ser assim caracterizado: população predominantemente masculina, solteira, na faixa dos 21 a 30 anos, Ensino médio completo, profissão declarada Músico, moradores em Porto Alegre, não pertencentes à comunidade da UFRGS, baixo poder aquisitivo, brasileira, busca na OTP um aprimoramento para atividades musicais que já exercem e, em menor número, preparação para a Prova Específica de Música do Vestibular. Os dados apontam para a importância do aproveitamento de um repertório atualizado e midiático, bem como para a relevância de aulas práticas e dinâmicas.