

116

A INFLUÊNCIA DA ESCOLHA MUSICAL PARA A CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM DULCE VEIGA. Mariana Kliemann Chagas, Marcia Ivana de Lima e Silva (orient.) (UFRGS).

Esta comunicação tem por objetivo analisar três versões do datiloscrito do capítulo 7 do romance *Onde andaré Dulce Veiga?* de Caio Fernando Abreu. Mais especificamente, analisar as diferentes opções do autor em escolher músicas para a composição da personagem Dulce Veiga, e que influência tal escolha ocasiona para a sua caracterização. O trabalho faz parte do projeto de pesquisa Arquivos literários e Memória cultural, orientado pela Profª Drª Márcia Ivana de Lima e Silva. A primeira parte da pesquisa foi dedicada ao estudo teórico da Crítica Genética, através dos autores: Almuth Grésillon, Jean Bellemin-Noël e Philippe Willemart. Também foi realizada a descrição dos manuscritos, datiloscritos e digitoscritos pertencentes ao acervo de Caio Fernando Abreu. Este trabalho mostra sua relevância dentro da pesquisa pela coleta, reunião e organização do conjunto da obra literária, poética, crítica, historiográfica, jornalística e de tradução de autoria de Caio Fernando Abreu, incluindo a produção dispersa, especialmente as publicações no Brasil e no exterior, visando contribuir para manter viva a memória desse escritor, ampliando, assim, o quadro literário e intelectual da literatura brasileira. (BIC).