

003

**MENSAGEM: UMA HISTÓRIA SOB A PERSPECTIVA ESOTÉRICA PARA PORTUGAL.**

*Ariadne Leal Wetmann, Jane Fraga Tutikian (orient.)* (UFRGS).

O trabalho a ser apresentado faz parte do projeto: "A desconstrução do épico na Literatura Portuguesa do século XX", cujo objetivo é traçar uma trajetória de Fernando Pessoa, autor da chamada "épica moderna", *Mensagem*, ao chamado "romance histórico do século XX", de Saramago, passando pelas gerações de 40, 50 e pós-74, analisando as relações estabelecidas por essas gerações – através do estudo de seus autores mais representativos – com a História portuguesa. Se a linha mestra da literatura portuguesa é o nacionalismo, o discurso laudatório vai ser substituído pelo discurso crítico, onde a grandiosidade das conseqüências culturais e políticas do ciclo dos descobrimentos marítimos, a freqüência do gosto épico e o misticismo ganham contornos outros, onde o passado vai deixando de presentificar-se para dar lugar ao presente. E, como já ensinava Bakhtin, há uma fronteira intransponível entre o passado épico, uma espécie de totalidade absoluta, e o tempo real, o presente, o contemporâneo. Esta etapa do trabalho mostra como Fernando Pessoa, em *Mensagem*, busca romper com essa fronteira, na medida em que a mundividência do século XX consegue assumir um discurso épico, com suas características peculiares: polifônico e multifacetado, abrindo as portas para o antiépico.