

049

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA: UMA RESPONSABILIDADE SOCIAL.

Giovana Ellwanger, Denise Von Der Heyde Lamberts, Monica Zielinsky (orient.) (UFRGS).

A informação, apoiada em Borko (1968), abrange: origem, coleta, organização, armazenamento, recuperação, interpretação, transmissão, transformação e sua utilização. Assim, a divulgação é essencial para o fluxo se processar de forma completa. Dentro disso, o Centro de Documentação e Pesquisa (CDP) do Instituto de Artes da UFRGS é uma instituição que trata da informação em arte contemporânea. Em sua estrutura, existem os processos vinculados a este fluxo. Nota-se porém dificuldade quanto à difusão do material obtido, comprometendo a função social do CDP, problema proveniente de etapa anterior da pesquisa. Seus documentos não possuem visibilidade e há pouca participação de artistas, que desconhecem a função desse centro no campo artístico. Por tal situação, questiona-se como incentivar a divulgação do material no meio da arte. Nosso objetivo principal volta-se à criação de um instrumento que proporcione à comunidade um acesso reflexivo ao trabalho desenvolvido. Busca-se conhecer melhor o público-alvo do CDP, assim como estudar métodos e ferramentas que levem informação ao pesquisador. Para isso, se realizará o estudo do perfil desse público através de questionários, partindo-se da escolha e criação da ferramenta adequada, para então testá-la junto aos usuários. A pesquisa contempla uma estrutura interdisciplinar, constituída por um exame do objeto de estudos a partir da história, sociologia, comunicação, arte contemporânea e documentação. Os resultados, observados quantitativa e qualitativamente no fluxo e no tipo de recepção dos visitantes, verificarão se o processo desenvolvido auxiliou a alcançar os objetivos. No momento, tem-se feito levantamento bibliográfico sobre o perfil do pesquisador, para aplicá-lo no estudo do usuário. (PIBIC).