

063

A FIGURA DO VAGABUNDO NO IMAGINÁRIO DAS AMÉRICAS. *Carlos Eduardo Meneghetti Scholles, Zila Bernd (orient.) (UFRGS).*

A apresentação do verbete 'vagabundo', pertencente ao projeto Dicionário de Figuras e Mitos Literários das Américas (DMLA) objetiva definir a figura do vagabundo, destacando seu papel na literatura das três Américas, seja como personagem, seja como escritor ou, ainda, como objeto de elucubrações. Para isso, será abordado um histórico dos principais autores e obras em que esta figura se apresenta, seguido de uma síntese crítica. Finalmente, o verbete comporta um campo para bibliografia básica e remissões a outros verbetes do mesmo dicionário (DMLA). Pretende-se estabelecer como o vagabundo é visto pela sociedade e como este se relaciona com seu meio, tentando derrubar preconceitos em relação ao ócio e à opção por uma vida desregrada. Ainda em fase de pesquisa, o verbete abrange desde os clássicos da geração *beatnik* até a literatura indígena norte-americana, buscando ainda exemplos na literatura brasileira e propondo a análise de duas possibilidades de ocorrência da figura nos textos literários contemporâneos: figura idealizada vs figura rejeitada. Esse verbete, bem como a maioria dos cento e trinta que compõem o Dicionário, pretende contribuir para a elaboração de uma cartografia comparada das literaturas das três Américas.