

343

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS SOBRE PARTO CESÁREA. *Tatiana Augustinho Rocha, Aleska Vargas, Ana Lucia de Lourenzi Bonilha (orient.) (UFRGS).*

Os meios de comunicação tem participação importante na disseminação dos temas relacionados as questões reprodutivas da mulher. Como profissionais da área da saúde, necessitamos apreender os significados dos temas que são veiculados na mídia e que podem influir na escolha das mulheres no momento da parturição. O referencial teórico dos Estudos Culturais que pretendemos utilizar no estudo, analisa as significações e valores implícitos em certo modo de vida, em uma certa cultura. Neste sentido, este estudo tem por objetivo conhecer as representações culturais de parto cesárea veiculada em revista dirigida ao público leigo. A escolha do tema foi determinada pela alta incidência de cesáreas realizadas no País e pelas repercussões que este procedimento acarreta nas taxas de mortalidade materna. Trata-se de um estudo qualitativo do tipo exploratório. A temática abordada será analisada conforme os temas presentes no material a ser lido. Os dados serão coletados nos textos publicados em revista de grande tiragem nacional durante o período de três meses do ano de 2003. A revista CRESCER foi a escolhida para análise. A revista é publicada há dez anos, editada mensalmente pela Editora Globo e tem tiragem de 100.000 exemplares. É dirigida ao público adulto e retrata temas relacionados a saúde reprodutiva da mulher e o cuidado com a criança. Opta-se pelo método de análise temática, segundo Minayo (1997), porque este método possibilita uma descrição objetiva dos discursos, para a sua posterior investigação. O estudo encontra-se na fase de coleta de dados. (BIC).