

100

**DOMINGO NA PRAÇA: UM ESTUDO SOBRE INTERVENÇÕES MUSICAIS NO ESPAÇO URBANO.** *Elisabeth Marques Krieger, Elisabeth Marques Krieger, Jusamara Vieira Souza (orient.)* (UFRGS).

Esta pesquisa busca analisar fragmentos do fazer musical e sua percepção, em espaços públicos da cidade, no âmbito do projeto *Música nas praças e parques*, apoiado pela Secretaria Municipal do Meio Ambiente (SMAM) de Porto Alegre. A metodologia inclui a coleta de relatos e observações da prática musical de um grupo específico. Através da reflexão sobre os dados coletados, o objetivo é propor uma leitura etnográfica desvelando visões e histórias sobre o que foi vivido, tecendo trajetórias e percursos sobre as funções da música e suas intervenções no espaço urbano. Busca ainda, analisar como a oportunidade de ver shows de um determinado repertório em espaços abertos e de entrada franca é percebida e avaliada pelo público presente às apresentações. O estudo adota como referencial teórico os conceitos de lazer, sociabilidade do sociólogo Jofre Dumazedier (1994) e dos musicólogos Gilberto Giuntini e Laura Tinti (1994). (PIBIC).