

332

REFLETINDO SOBRE A CRIAÇÃO DE UM ACERVO MULTIMÍDIA ETNOGRÁFICO. Luiz Gustavo Souza Pradella, Sergio Baptista da Silva (orient.) (UFRGS).

O presente trabalho é fruto da reflexão relacionada ao desenvolvimento de um banco de dados que tem por intuito auxiliar na organização e interpretação de diferentes tipos de registros (imagéticos, sonoros e textuais) coletados, principalmente, a partir do projeto *Corpora da cultura material Guarani: arte e cosmologia* que vem sendo realizado no Núcleo de Antropologia das Sociedades Indígenas e Tradicionais da UFRGS. Diante da enorme quantidade de informações coletadas, se fez necessário procurar formas de organização e categorização das informações de modo a conceber um banco de dados multimídia funcional não só relacionado à realização deste projeto (Corpora) mas como de quaisquer outros para os quais as informações contidas no acervo se mostrem pertinentes. Estes registros podem estar vinculados de duas formas diferentes com a experiência etnográfica: podem ser fruto de um trabalho etnográfico ou podem ser um elemento a ser trabalhado em campo. Até o presente momento, foram traçadas diferentes categorias (espacial, temporal, parentesco, técnica, situacional, etc.), tentando abranger a grande diversidade de imagens documentadas (posteriormente pretendemos refletir sobre outras formas de registros tais como documentos sonoros), vinculando-as a etnografias as quais estão relacionadas. (PIBIC).