

138

PARA UM CONCEITO DE POESIA METAFÍSICA. César Augusto Neves, Ana Maria Lisboa de Mello (*orient.*) (UFRGS).

Este trabalho tem por objetivo apresentar uma definição de poesia metafísica de acordo com os resultados obtidos, até o momento, na pesquisa "A Poesia Metafísica no Brasil: percursos e modulações", coordenado pela professora Dr^a Ana Maria Lisboa de Mello. A definição deste conceito tem se mostrado um dos maiores problemas enfrentado pela pesquisa, já que somente a respeito dos metafísicos ingleses o conceito está consolidado. Através do estudo de autores como Bachelard, Durand, Frecheiras, Farouki, Mihae Son, Zambrano, entre outros, entende-se metafísica como uma investigação racional que tem por objetivo o conhecimento do Ser Absoluto, das causas do universo e dos princípios primeiros do conhecimento. Desta forma, o problema do ser, a liberdade, a noção de Deus, o sentido da matéria, do tempo e do espaço, a cosmologia, são de domínios examinados pela metafísica, que tem por meta dar ordem e sentido a esse conjunto de interrogações fundamentais que cercam a totalidade dos discursos sobre o mundo, sobre o homem e suas criações. A discussão do conceito de poesia metafísica será permeada de exemplos de poemas dos escritores que constituem o corpus da pesquisa. Provisoriamente, no corpus constituído, percebe-se que as respostas às indagações metafísicas dos modernos poetas brasileiros têm ora uma resposta filosófica, ora religiosa. (PIBIC).