265

RELAÇÕES LINGÜISTICAS ENTRE OS TRONCOS KARIB, JÊ E TUPIS: O QUE A GENÉTICA TEM A DIZER. Paula Rohr, Mara H. Hutz, Francisco M. Salzano, Sídia M. Callegari-Jacques (Departamento de Genética – Instituto de Biociências, e Departamento de Estatística- Instituto

de Matemática, UFRGS)

Os lingüistas não concordam inteiramente quanto à classificação das línguas nativas sul-americanas. No que se refere aos Karib, Jê e Tupis, J.H.Greenberg coloca os dois primeiros em um grande grupo Jê-Pano-Karib, separando dos Tupi, enquanto C.Loukotka e A.D.Rodrigues entendem que as línguas Tupi seriam mais próximas das Karib, estando as Jês em um grupo à parte. Partindo do pressuposto de que as línguas semelhantes indicam uma origem histórica comum, as relações taxonômicas propostas para os grupos lingüísticos devem estar associadas a semelhanças em suas freqüências gênicas. O presente trabalho tem como objetivo testar estas duas proposições dos lingüistas usando marcadores genéticos protéicos e de DNA nuclear estudados em tribos de língua Karib, Jê e Tupis. Utilizando dados produzidos em nosso laboratório e informações da literatura, foram determinadas as frequências gênicas de 13 locos de STRs (repetições curtas em tandem) autossômicos e 15 sistemas protéicos. A adequação das informações genéticas aos modelos propostos foi avaliada pelo teste χ^2 descrito em Urbaneck e cols. (Mol. Biol. Evol., 13:943, 1996), que se baseia no teorema da que a covariância esperada entre as populações atuais é igual à covariância esperada nos nós internos mais altos que as ligam em uma relação filogenética. O nível crítico amostral (P) foi obtido considerando taxas evolutivas variáveis e constantes e duas diferentes transformações de dados. Os valores-P relativos ao modelo Loukotka/ Rodrigues foram em geral mais altos (média=0,72; mediana=0,81) que os referentes à proposta de Greenberg (média=0,60; mediana= 0,67), favorecendo o modelo de Loukotka/ Rodrigues como o que mais se ajusta aos dados genéticos. (CNPqPibic / UFRGS, Pronex, FINEP)